

**STUDIEN ZUM NEUEN TESTAMENT
UND SEINER UMWELT (SNTU)**

Serie A (Aufsätze)

Band 41

2016

**STUDIEN ZUM NEUEN TESTAMENT UND SEINER UMWELT
(SNTU)**

Serie A (Aufsätze), Band 41

Adressen der Autorinnen und Autoren

Dr. Michael Hölscher, Saarstraße 21, D-55099 Mainz. GND 111851016X

Dr. Steffen Jöris, Theaterplatz 14, D-52062 Aachen. GND 1059275929

Dr. Markus Lau, Avenue de l'Europe 20, CH-1700 Freiburg. GND 1026494362

Dr. Christoph Niemand, Bethlehemstraße 20, A-4020 Linz. GND 132893045

Dr. Romeo Popa, Intrarea General Cristian Tell 18B, RO-010386 București. GND 1113597305

Dr. Karl Matthias Schmidt, Karl-Glöckner-Straße 21 H, D-35394 Gießen. GND 128857900

DDr. Jarl Henning Ulrichsen, Dragvoll allé 40, NO-7491 Trondheim. GND 107660661X

GND = Gemeinsame Normdatei (Nummer zur bibliothekarischen AutorInnenidentifikation)

Die Schriftleitung ist nicht verpflichtet, unangeforderte Rezensionsexemplare zu besprechen.

Bestelladresse: Studien zum Neuen Testament und seiner Umwelt (SNTU)
Bethlehemstraße 20 E-Mail: sntu@ku-linz.at
A-4020 Linz Home: <http://www.sntu.at>

Druck: Plöchl Druck-Gesellschaft m.b.H., Werndlstraße 2, A-4240 Freistadt

ISSN 1027-3360

© 2016 SNTU Alle Rechte vorbehalten.

Inhaltsverzeichnis

MICHAEL HÖLSCHER Wider den Leerstand. Die Tempelreinigung in Mt 21,12-16 als Raumkonflikt	5
STEFFEN JÖRIS The Pauline Reception of Creation in the Adam-Christ Typology of 1 Corinthians 15	27
MARKUS LAU „Theologisches Katastrophenmanagement“. Antike Deutungs- und Bewältigungsstrategien im Umfeld der Zerstörung des Jerusalemers Tempels 70 n. Chr. – ein Vergleich zwischen Flavius Josephus, Bell VI, 4 Esra und der Münzprägung Bar Kochbas	41
CHRISTOPH NIEMAND „Getreu bist du, die Toten wieder zu beleben“ (Amidah 2). Der Auferweckungsglaube im rabbinischen Judentum	63
ROMEO POPA Umkehr und Leiden. Christologische Kreativität und der Umgang der ersten Christen mit der Sünde	97
KARL MATTHIAS SCHMIDT Der Tanz der falschen Ester. Die narrative Funktion der Sandwichkompositionen in Mk 3,13-6,56	129
JARL HENNING ULRICHSEN Zum Gebrauch der Temporalkonjunktion ἕως (mit oder ohne ὅτου, οὗ, ἄν) im Neuen Testament mit besonderer Rücksicht auf Mt 14,22 / Mk 6,45; Mt 26,36 / Mk 14,32; Lk 17,8	171
REZENSIONEN	
Alkier S. u. a. (Hg.), Poetik und Intertextualität der Johannesapokalypse (<i>C. Breu</i>)	191
Bond H. K. / Hurtado L. W. (Ed.), Peter in Early Christianity (<i>F. W. Horn</i>)	194

Bons E. u. a. (Ed.), The Reception of Septuagint Words in Jewish-Hellenistic and Christian Literature (<i>B. Collinet</i>)	197
Bosenius B., Der literarische Raum des Markusevangeliums (<i>M. Lau</i>)	201
Chapman D. W. / Schnabel E. J., The Trial and Crucifixion of Jesus (<i>A. Heindl</i>)	205
Cook J. G., Crucifixion in the Mediterranean World (<i>A. Heindl</i>)	208
Downs D. J. / Skinner M. L. (Ed.), The Unrelenting God (<i>V. Burz-Tropper</i>)	211
Dunn J. D. G., Neither Jew nor Greek (<i>E. D. Schmidt</i>)	213
Frey J. / Popkes E. E. (Hg.), Jesus, Paulus und die Texte von Qumran (<i>S. Paganini</i>) ...	217
Friesen C. J. P., Reading Dionysus (<i>G. Nassauer</i>)	220
Gillner J., Gericht bei Lukas (<i>T. Jantsch</i>)	224
Jackson T. R., New Creation in Paul's Letters (<i>L. Battisti</i>)	227
Kellenberger E., Der Schutz der Einfältigen (<i>B. Zopf</i>)	230
Konradt M., Das Evangelium nach Matthäus (<i>E. D. Schmidt</i>)	232
Marshall H. I. u. a. (Ed.), The Spirit and Christ in the New Testament and Christian Theology (<i>E. D. Schmidt</i>)	236
Matera F. J., God's Saving Grace. A Pauline Theology (<i>B. Repschinski</i>)	241
Moll S., The Arch-Heretic Marcion (<i>T. Witulski</i>)	242
Mucha R., Der apokalyptische Kaiser (<i>T. Witulski</i>)	245
Münch S., Das Geschenk der Einfachheit (<i>T. Witulski</i>)	249
Pilhofer P., Das Neue Testament und seine Umwelt (<i>J. Kügler</i>)	251
Plaar K., Juden, Jesus, Judas (<i>E. Petschnigg</i>)	254
Porter S. E., John, His Gospel, and Jesus (<i>J. A. Doole</i>)	257
Williams T. B., Good Works in 1 Peter (<i>F. W. Horn</i>)	260
Witherington B., Paul's Letter to the Philippians (<i>M. Öhler</i>)	263
Zgoll A. / Kratz R. G. (Hg.), Arbeit am Mythos (<i>M. Hölscher</i>)	264
Prof. em. Dr. Dr. Heinz Giesen CSsR (1940–2016)	267
Eingegangene Schriften (1. Oktober 2015 – 30. September 2016)	268

Wider den Leerstand

Die Tempelreinigung in Mt 21,12-16 als Raumkonflikt

MICHAEL HÖLSCHER

Zusammenfassung / Abstract

Der Beitrag liest die mt Erzählung über die Tempelreinigung Jesu in Mt 21,12-16 vor dem Hintergrund des mt Raumkonzepts. In Auseinandersetzung mit Mt 11,1-16,20; Mt 8f. und Mt 10 werden dabei Raumstrukturen ebenso in Grundzügen erhellt wie spezifische Konnotationen räumlicher Terminologie (vgl. etwa Stadt, Synagoge und Haus). Zusammen mit Mt 12,29.43-45 bilden diese Texte die Folie für eine neue Interpretation von Mt 21,12-16, die besonders den Raumkonflikt für ein neues Textverständnis fruchtbar macht.

Against Emptiness

Jesus' Cleansing of the Temple in Matt 21:12-16 as a Conflict over Space

This article analyses the Matthean account of Jesus' cleansing of the temple (Matt 21:12-16) against the backdrop of a Matthean concept of space. Aspects of spatial structures and specific meanings of spatial expressions (like city, synagogue and house) are brought to light by considering Matt 11:1-16:20; Matt 8-9 and Matt 10. Together with Matt 12:29.43-45 these texts provide the background for a new interpretation of Matt 21:12-16 with a special focus on the conflict over space.

The Pauline Reception of Creation in the Adam-Christ Typology of 1 Corinthians 15

STEFFEN JÖRIS

Abstract / Zusammenfassung

The Adam-Christ typology mentioned in 1 Cor 15:22, 45 presents a curious case for the reception of the biblical creation account (esp. Gen 2:7). This reception of the Genesis text reflects an actualised reading that requires a special hermeneutical understanding of scripture. It is acknowledged that Paul's hermeneutical lens for reading scripture is Christology. By using 1 Cor 10:1-14 as a point of departure, it is possible to deconstruct Paul's hermeneutical technique of interpreting scripture backwards in light of an existent Christ and picking up on relevant Corinthian terminology (e.g. *πνεῦμα*). This very technique is also essential for comprehending the Adam-Christ typology as an actualised reading of the biblical creation account in order to foster Paul's argument for the existence of the resurrection of the dead.

Die paulinische Rezeption der Schöpfung in der Adam-Christus-Typologie in 1 Kor 15

Die Adam-Christus-Typologie in 1 Kor 15,22.45 zeigt eine ungewöhnliche Rezeption der biblischen Schöpfungsgeschichte (Gen 2,7), die eine aktualisierte Leseweise des Textes unter Berücksichtigung eines besonderen hermeneutischen Schriftverständnisses erfordert. Für Paulus sind seine christologischen Überlegungen der Schlüssel zu dieser Schrift hermeneutik. Ausgehend von 1 Kor 10,1-14 dekonstruiert dieser Beitrag die paulinische Schriftauslegung und zeigt auf, dass Paulus die Schrift im Lichte eines existierenden Christus versteht und durch die Aufnahme relevanter korinthischer Terminologie auf seine Adressaten anwendet. Diese Technik ist entscheidend zum Verständnis der Adam-Christus-Typologie als ein Beispiel aktualisierter Schriftexegese, die Paulus für seine Argumentation zur Auferstehung der Toten benutzt.

Theologisches Katastrophenmanagement

Antike Deutungs- und Bewältigungsstrategien im Umfeld der Zerstörung des Jerusalemer Tempels 70 n. Chr. – ein Vergleich zwischen Flavius Josephus, Bell VI, 4 Esra und der Münzprägung Bar Kochbas

MARKUS LAU

Zusammenfassung / Abstract

Der Beitrag untersucht die Deutungs- und damit auch Bewältigungsstrategien jüdischer Autoren im Angesicht der Tempelzerstörung 70 n. Chr. und ordnet diese in den Horizont postkatastrophischer Bewältigungsformen in der Antike allgemein ein. Während Flavius Josephus die absolute Souveränität Gottes retten will und die Tempelzerstörung als Strafhandeln Gottes deutet, der sich der Hand der Römer bedient, erkennt 4 Esra zwar den gleichen Mechanismus am Werk, fragt aber theologisch tiefgründiger nach dem eigentlichen Heilswillen und der Gerechtigkeit Gottes – dies literarisch trickreich allerdings im Blick auf die Tempelzerstörung von 587 v. Chr., die erzählstrategisch auf die katastrophalen Ereignisse von 70 n. Chr. hin durchsichtig wird und die Gegenwart als Phase des göttlichen Tests und als Zeit der Bewährung für Israel erscheinen lässt. Bar Kochba hingegen degradiert die Tempelzerstörung ikonographisch zu einer Episode im Rahmen einer letztlich fortlaufenden Heilsgeschichte, die mit der Restitution des Tempels rechnet und diese ikonographisch bereits vorwegnimmt. Der deutende Blick richtet sich bei ihm – anders als bei 4 Esra oder Flavius Josephus – nicht in die Vergangenheit, sondern in die von Gott und den Freiheitskämpfern zu gestaltende Zukunft. Die Bewältigungsstrategien, die jüdische Autoren angesichts der Tempelzerstörung entwickeln, sind typisch für den deutenden Umgang mit Katastrophen in der Antike.

Theological Disaster Management

Ancient Strategies of Interpretation of and Coping with the Destruction of the Jerusalem Temple 70AD – a Comparison between Josephus, Bell VI, 4 Ezra, and Bar Kokhba's Revolt Coinage

This contribution examines the literary strategies of interpretation and coping offered by Jewish authors dealing with the destruction of the Jerusalem temple 70 AD. These strategies are

interpreted against the backdrop of ancient strategies of coping with disasters in general. Josephus wants to save the absolute sovereignty of God and therefore interprets the destruction of the temple as a rightful punishment by God himself, who uses the Romans for his purpose. 4 Ezra realizes the same mechanism of punishment at work, but rather focuses on God's will of salvation and his justice. However, 4 Ezra elaborates on this topic in view of the temple destruction of 587 BC, which hints to a possible interpretation of the catastrophic events of 70 AD. This literary trick demonstrates the present time as a phase of a divine test and as a time of the proving for Israel. However, Bar Kokhba degrades the temple destruction by use of the iconography of his coinage to a single episode within the concept of an ongoing *history of salvation*. He already anticipates the restitution of the temple by means of his coinage. It is not the past which serves as a backdrop for the interpretation of the destruction of the temple (like 4 Ezra or Josephus), but the future, which can be formed by God and the freedom fighters like Bar Kokhba himself. The literary strategies of interpretation and coping in face of the destruction of the temple given by Jews are more or less typical for ancient strategies coping with disasters.

„Getreu bist du, die Toten wieder zu beleben“ (Amidah 2)

Der Auferweckungsglaube im rabbinischen Judentum

CHRISTOPH NIEMAND

Zusammenfassung / Abstract

Schon das in frühester rabbinischer Zeit entstandene Achtzehnbitten- oder Amidah-Gebet preist Gott als den, der die Toten belebt. Die Mischna bezeichnet den Glauben an die Totenbelebung als ein Merkmal jüdischer Orthodoxie und im Talmud ist die Diskussion der Rabbinen dokumentiert, wo in der Heiligen Schrift – näherhin in der Tora – der Auferstehungsglaube grundgelegt sei. Der vorliegende Aufsatz präsentiert und kommentiert die prominentesten Traditionen und identifiziert die exegetischen Muster, mit denen die Gelehrten für den Auferweckungsglauben argumentieren. Als theologisches Fundament lässt sich der Rekurs auf Gottes unbeschränkte *Macht* und seine unverbrüchliche (Bundes-) *Treue* ausmachen. Damit greift die rabbinische Tradition eine Begründung auf, die sich schon in der Jesusüberlieferung findet: In der „Sadduzäerfrage“ (Mk 12,18-27 parr) hatte sich Jesus auf dasselbe theologische Fundament gestellt und auch formal in ganz ähnlicher Weise argumentiert.

“You are trustworthy to revive the dead” (Amidah 2) Resurrection in Rabbinic Sources

In the Amidah or Eighteen Benedictions – a Jewish prayer going back to the earliest rabbinic times – God is eulogised as the one who revives the dead. The Mishna calls faith in resurrection as a feature of Jewish orthodoxy. The Talmud keeps records to the rabbinic discussions where in scripture, especially where in the Torah, one can find the doctrine of resurrection. This paper presents the most prominent rabbinic traditions speaking of resurrection. It analyses the exegetical patterns adopted by the rabbis in arguing the biblical grounds and identifies trust in God’s boundless power and steadfast fidelity (of covenant) as the theological rationale. This shows that the early rabbis shared a common argumentation with Jesus debating with the Sadducees (Mark 12:18-27 and parallels).

Umkehr und Leiden

Christologische Kreativität und der Umgang der ersten Christen mit der Sünde

ROMEO POPA

Zusammenfassung / Abstract

Die Bekämpfung der Sünden in den späteren christlichen Generationen, als die Gemeinden sich auf eine dauerhafte Existenz in dieser Welt einstellen mussten, geht mit der manchmal äußerst überraschenden Betonung der Sühnetheologie einher. Zugleich diente die Kreuzestheologie als Basis für eine *Imitatio Christi* in einer Zeit, als die Anfeindungen der Außenwelt zunahmen. Diese zweifache kognitive Ausrüstung begünstigte einerseits die Entwicklung von Verfahren und Konzepten im Umgang mit der Sünde, andererseits erlaubte sie die christologische Deutung der Widrigkeiten. Aus einer gruppenspezifischen Perspektive ist die christologische Grundlegung, die den konkreten Bedürfnissen der verschiedenen christlichen Gruppierungen in ihrem sozialen Milieu entspricht, adäquat als pragmatischer Bewältigungsmechanismus zu verstehen. Besonders anhand von drei brieflichen Texten – 1 Petr, Hebr, Offb –, in denen deutliche Spannungen zur Außenwelt zu spüren sind, werden diese übergreifenden theoretischen Zusammenhänge exemplarisch in ihrem jeweiligen spezifischen literarischen Kontext dargelegt.

Repentance and Suffering

Christological Creativity and the Dealing of the Early Christians with Sin

During the later Christian generations the fight against sin and some aspects of the christological construction, as the atonement theology, are linked very closely. In the same time, the cross theology of Christian communities was used as creative answer to the more and more critical social conditions; imitating Jesus in suffering and being persecuted constituted an effective coping mechanism. Both cognitive accentuations of this constructed Christology – cleaning of sin and suffering – have an important model function within the community and in its relation with the social context. As small groups, the churches needed creative cognitive and behavioural solutions in order to cope with the sin inside of and the persecution outside of community. To argue for this close intertwining of Christology with ethical aspects and social

reality I have chosen three later writings of the New Testament – 1 Peter, Hebrews, Revelation –, which contain clearly indications for tensions to their social environment.

Der Tanz der falschen Ester

Die narrative Funktion der Sandwichkompositionen in Mk 3,13-6,56

KARL MATTHIAS SCHMIDT

Zusammenfassung / Abstract

In Mk 3,13-6,56 finden sich drei Sandwichkompositionen, die trotz einer auffälligen Parallelstruktur in Mk 3,13-8,26 kein Pendant in Mk 7,1-8,26 haben. Dieser Überhang lässt sich damit erklären, dass die drei Klammern der Sandwichkompositionen jeweils gemeinsam mit einer weiteren Szene Erzählstrukturen bilden, welche die besondere Begegnung Jesu mit Israel zum Ausdruck bringen. Wenn man nämlich die Erzählung vom Festmahl des Herodes als Adaption des in der ausgehenden Republik und der frühen Kaiserzeit breit rezipierten Skandals um Lucius Quinctius Flamininus versteht, wird vor dem Hintergrund des Ester-Buches deutlich, dass Herodes als desavouierter Herrscher den negativen Gegenpol zu Jesus bildet, wie die Zurückhaltung der Verwandten Jesu das Verhalten der Apostel kontrastiert.

The False Ester's Dance

The Narrative Function of the Sandwich Constructions in Mark 3:13-6:56

There are three embedded stories in Mark 3:13-6:56 which, in spite of a parallel structure in Mark 3:13-8:26, have no counterpart in Mark 7:1-8:26. This surplus can be explained in way that the three stories, along with an additional scene, create narrative structures that express the special encounter between Jesus and Israel. If one takes the story of Herod' banquet as an adaption of the scandal surrounding Lucius Quinctius Flamininus, widely known at the time of the outgoing republic and the early empire, Herod, against the backdrop of the Book of Esther, evidently becomes the disavowed ruler and the counterpart to Jesus in the same manner that the reserve shown by the relatives of Jesus contrasts with the behaviour of the apostles.

Zum Gebrauch der Temporalkonjunktion ἕως (mit oder ohne ὅτου, οὗ, ἄν) im Neuen Testament mit besonderer Rücksicht auf Mt 14,22 / Mk 6,45; Mt 26,36 / Mk 14,32; Lk 17,8

JARL HENNING ULRICHSEN

Zusammenfassung / Abstract

Diese Studie stellt in erster Linie Mt 14,22; 26,36 / Mk 14,32; Lk 17,8 zur Debatte. Im Blickfeld steht die Frage nach Übersetzung und Verständnis der Konjunktion ἕως (mit oder ohne οὗ) an diesen Stellen. In Kommentaren, Bibelübersetzungen, Grammatiken und Wörterbüchern wird die Konjunktion teils mit „während“, teils mit „bis“ wiedergeben. Mit vielen Argumenten wird gezeigt, dass nur die letztere Übersetzung sprachlich korrekt ist.

The Use of the Temporal Conjunction ἕως (with or without ὅτου, οὗ, ἄν) in the New Testament with Special Reference to Matt 14.22 / Mark 6.45; Matt 26.36 / Mark 14.32; Luke 17.8

The main topic of this study is an examination of Matt 14.22; 26.36 / Mark 14.32; Luke 17.8. The crucial question is how to translate and understand the conjunction ἕως (with or without οὗ) in these passages. In commentaries, Bible translations, grammars and dictionaries the conjunction is sometimes translated „while“ and sometimes „until“. Several arguments show that only the latter translation is correct.